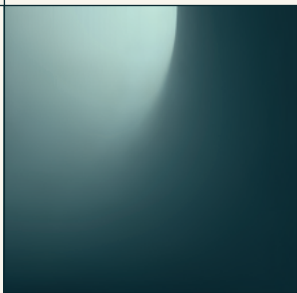


KLAIPĖDOS KONCERTŲ SALĖ



22 SEZONO I PUSMEČIO REPERTUARAS



2025 m.
rugsėjis–gruodis

Naujas sezonas – naujos emocijos!

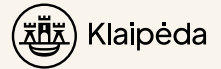
2025

09 19–12 31

22-ojo koncertinio sezono
I pusmetis



Steigėjas



Didieji partneriai:



Turiny

22-ojo sezono atidarymo programa „Alčina”	6
Festivalis „Permainų muzika”	10
Spalio mėnesio repertuaras	19
Lapkričio mėnesio repertuaras	27
Festivalis „Salve Musica”	38
#KKSvaikams	52
Edukacinės programos vaikams	53
KKS meno kolektyvai	55
KKS salės planas	60
Informacija lankytojams	61
Informacija apie bilietus	62

Alcina

Georgo Friedricho Händelio opera

22-ojo sezono atidarymo programa

Georgo Friedricho Händelio opera „Alčina“

Paliesta dirbtinio intelekto

Klaipėdos kamerinis orkestras
Meno vadovas Mindaugas Bačkus

Tarptautinis senosios muzikos ansamblis „Canto fiorito“:

Meno vadovas, solistas ir dirigentas,

Rodrigo Calveyra (išilginė fleita; Brazilija, Prancūzija)

Davide Pozzi (dirigento asistentas, klavesinas; Italija)

Gilberto Casério (barokinis obojus; Brazilija, Nyderlandai)

Aleksandra Mutwicka (barokinis obojus; Lenkija, Nyderlandai)

Tomasz Wesolowski (barokinis fagotas; Lenkija)

Miguel Rincon (liutnia, barokinė gitara; Ispanija, Šveicarija)

Solistai: Alčina (Alcina) – Lina Dambrauskaitė (sopranas),

Rudžieras (Ruggiero) – Renata Dubinskaitė (mecosopranas),

Morgana (Morgana) – Gunta Gelgotė (sopranas),

Bradamanė (Bradamante) – Vilija Mikštaitė (mecosopranas),

Orontė (Oronte) – Ignas Ščesnulevičius (tenoras),

Melisas (Melisso) – Nerijus Masevičius (bosas)

Vaizdo projekcijų autorė Agnė Gintalaitė

Georgo Friedricho Händelio opera „Alčina“ – vienas ryškiausių baroko operos pavyzdžių, kupinas magijos, meilės ir iliuzijų. Šis koncertinis operos atlikimas suvienys akademinės ir senosios muzikos žinovų jėgas – prie Klaipėdos kamerinio orkestro prisijungs Europoje pripažinti istorinių instrumentų meistrai, susibūrę į tarptautinį atlikėjų ansamblį „Canto Fiorito“, operos vaidmenis atliks solistai iš Lietuvos. Prie dirigento pulsto išvysime senosios muzikos specialistą Rodrigo Calveyra, kuris yra dirbęs su iškiliausiais Europos baroko operų režisieriais.

Vizualinę barokinės operos pasakojimą papildys specialiai šiam projektui kurtos Agnės Gintalaitės vaizdo projekcijos, kuriose pasitelkiamas dirbtinis intelektas. Šie muziką palydintys vaizdiniai – tai ne tik estetiškas fonas, bet ir šiuolaikinė refleksija apie tikrovės ir iliuzijos ribas. Tad klausytojų laukia išskirtinis vakaras, kuriame susipina baroko garsovaizdžio didybė, šiuolaikinė vaizduotė ir technologijų galia.

09.19

PE 18:30

31,40 EUR

Projektą finansuoja



Nieko įdomiau nei 15min



Prenumeruokite
ir dalyvaukite
vasaros žaidime

15

15min.lt/prenumerata

Rugsējis

P	A	T	K	P	Š	S
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Spalis

P	A	T	K	P	Š	S
		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Permainų muzika

Šiuolaikinės muzikos festivalis „Permainų muzika“ – tai viena svarbiausių platformų Lietuvoje, pristatanti aktualią, drąsią ir estetiškai įvairialypę šiandienos kūrybą. Festivalio programose skamba tiek Lietuvos, tiek užsienio autorių muzika – nuo kamerinių eksperimentų ir švelnios garsinės lyrikos iki stambių orkestrinių opusų ar technologijų įkvėptų projektų. Kasmet festivalis stebina netikėtais deriniais: klasikinės formos susilieja su šiuolaikinėmis raiškos priemonėmis, o tradiciniai instrumentai atsiskleidžia naujame kontekste – tai muzikinės erdvės, kuriose susitinka skirtingų kultūrų, epochų ir meninių praktikų dialogas. „Permainų muzika“ kviečia ne tik klausytis, bet ir mąstyti, patirti bei permąstyti muzikos ribas – šiame festivalyje garsas tampa priemone kurti, jungti ir atrasti naują pasaulėjautą.

Festivalį finansuoja:

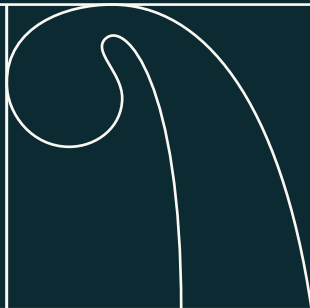


Klaipėda



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA

per
mainų
mu
zika '25





Lietuva–Estija

Rokas Valuntonis (fortepijonas; Lietuva)
Johan Randvere (fortepijonas; Estija)

09.20

ŠE 18:30

11,40 EUR

Fortepijoninės muzikos vakaras „Lietuva–Estija“ – tai muzikinė kelionė, sujungianti dviejų Baltijos šalių skambesio pasaulius, kurioje muzika skamba tarsi dialogas tarp kultūrų, kartų ir estetinių pasaulėvaizdžių. Žymūs Lietuvos ir Estijos pianistai Rokas Valuntonis ir Johanas Randvere'as klausytojams dovanos ryškiausius savo šalių kompozitorių kūrinius fortelijonui. Girdėsite spalvingą muzikos panoramą nuo subtilios lyrikos iki modernios ekspresijos: nuo švelnių Alisson Kruusmaa „Popierinių gėlių“ ir Tõnu Kõrvitso stilizuotų miniatiūrų iki Jaano Rääts dinamiškos Tokatos ir Erkki-Sveno Tüüro ekspresyvios sonatos, o greta lietuviškos muzikos klasika tapusių M. K. Čiurlionio kūrinių šiuolaikiškai suskambės šveicarų kompozitoriaus Rudolfo Schkieberto siuita fortelijonui.

PROGRAMA:

M. K. Čiurlionis,
J. Rääts,
E. S. Tüür,
J. Reinvere,
H. Eller,
A. Kruusmaa,
T. Kõrvits,
E. Tubin



Neatrasta Klaipėda

09.26

PE 18:30

11,40 EUR

PROGRAMA:

A. Remesa,
R. Šileika,
L. Jedenkutė,
M. Drukteinis,
L. Rupšlaukis,
N. Sinkevičiūtė,
D. Zakaras

Klaipėdos brass kvintetas:

Meno vadovas Sigitas Petrulis (trimitas),
Tadas Česnauskas (trimitas), Monika Miliauskienė (valtorna),
Arvydas Stakvilevičius (trombonas), Vidmantas Liasis (tūba)
Klaipėdos choras „Aukuras“
Meno vadovas ir dirigentas Tomas Ambrozaitis

Šiuolaikinės muzikos festivalis „Permainų muzika“ kviečia pasiklausyti kaip galėtų skambėti autentiškasis Klaipėdos kraštas. Šis koncertas – tai pagarbus reveransas gimtajam miestui, atveriantis dar neatrastus Klaipėdos garsus. Koncerto centre – retai viešojoje erdvėje girdimi vietos kompozitorių kūriniai, paremti kuršių, žemaičių melodijų atgarsiais. Programoje skambėsiantys nauji kūriniai, premjeros pučiamųjų kvintetui, chorui – tai tarsi garso žemėlapis, kuriame susipina miesto istorijos, pajūrio peizažai ir žmonių likimai, o Klaipėdos varinių pučiamųjų kvinteto skambesys bei choro „Aukuras“ balsai sukuria neįprastą garsinę patirtį nuo folkloro įkvėptų temų iki šiuolaikinių muzikinės raiškos formų.



Azijos muzika

Klaipėdos kamerinis orkestras
Meno vadovas Mindaugas Bačkus
Solistė Wu Fei (gužengas; Kinija)
Dirigentas Leif Karlsson (Švedija)

09.27

ŠE 18:30
11,40 EUR

Intriguojantis koncertas „Azijos muzika“ kviečia patirti šiuolaikinių Azijos kompozitorių kūrybą ir tradicinių instrumentų skambesį netikėtame kontekste. Vakaro ašimi tampa pasaulinio garso kinų kompozatoriaus Tan Duno koncertas, parašytas gužengui (taip vadinama kinų citra, panaši į lietuvių kankles) ir styginių orkestrui – kūrinys, kuriame susipina senųjų Rytų tradicijų ir modernios muzikos pasauliai. Tan Duno koncertą atliks Wu Fei – išskirtinė gužengo atlikėja, garsėjanti artistiškuumu ir gebėjimu improvizuoti, o prie jos koncerte prisijungiantis švedų dirigentas Leifas Karlssonas yra gerai žinomas šiuolaikinės muzikos entuziastas ir perkusių ansamblio „Kroumata“ narys, o taip pat vienintelių Lietuvoje – Lietuvos simfoninio pučiamųjų orkestro meno vadovas. Netikėta tai, kad šie du menininkai scenoje atliks ir improvizacijas. Taip pat koncerte skambės subtilus japonų kompozatoriaus Tōru Takemitsu „Requiem“ – tai kamerinis opusas, kupinas introspektyvios tylos ir skaidraus liūdesio.

PROGRAMA:

T. Takemitsu,
T. Dun,
improvizacijos ir kt.
kūriniai



Dėmesio! Mobiliųjų telefonų orkestras

10.02

KE 12:00 18:30

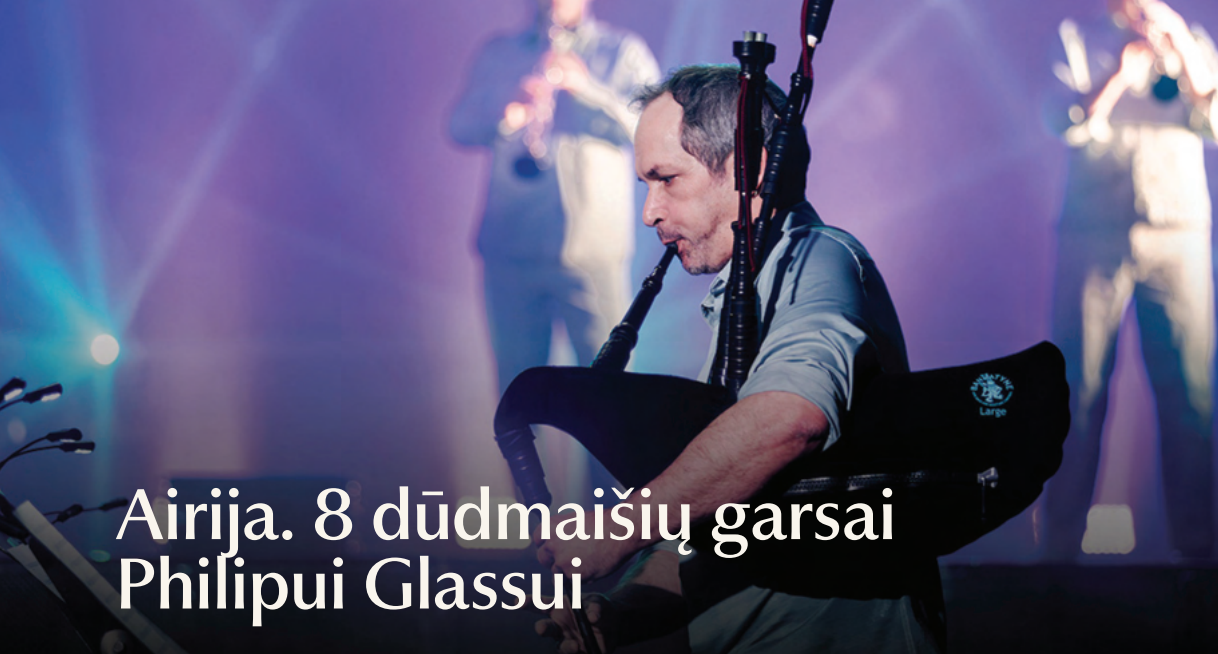
11,40 EUR

PROGRAMA:

A. Lind

Klaipėdos kamerinis orkestras
Meno vadovas Mindaugas Bačkus
Elektronika ir kompozicija – Anders Lind (Švedija)

Netikėta ir ypač aktuali – tokia yra ši unikali edukacinė programa, greta tradicinės kamerinės muzikos pasitelkianti šiuolaikines technologijas. Šis muzikinis projektas atveria naujas galimybes šiuolaikinei muzikai ir skatina jaunimą aktyviai dalyvauti muzikos kūrime. Švedų kompozitorius Andersas Lindas, savo muzikoje meistriškai manipuliuojantis elektronika ir interaktyviomis priemonėmis, kartu su Klaipėdos kameriniu orkestru pristatys naujo kūrinio „Episodes for Strings and Oscillators“ pasaulinę premjerą, kurioje išgirsime ir mobiliųjų telefonų orkestrą. Programoje dar skambės ir elektroninė kompozicija „One Zero One“, įkvėpta legendinio sintezatoriaus „Roland SH-101“. O taip pat, šį koncertą pasirinko įrašyti prestižinė įrašų kompanija „European Gramophone“ – tai išskirtinis įvertinimas projektui, atskleidžiantis jo meninę ir technologinę svarbą Europos šiuolaikinės muzikos kontekste.



Airija. 8 dūdmaišių garsai Philipui Glassui

Dūdmaišių asamblis
„8 Sonneurs Pour Philip Glass“
(Prancūzija):
Meno vadovas Erwan Keravec
(dūdmaišis),
Gaël Chauvin (bombarda),
Mickaël Cozien
(biniou – bretonės dūdmaišis),
Erwan Hamon (bombarda),

Gweltaz Hervé (dūdmaišis),
Guénolé Keravec (bombarda),
Vincent Marin (bombarda),
Enora Morice
(biniou – bretonės dūdmaišis),
Yves Godin (apšvietimas, scenografija)
Tifenn Morvan (kostiumai)
Fabrice Le Fur (šviesų ir renginio
režisūra)

10.03

PE 18:30

11,40 EUR

HOFAS

Minimalizmo pionieriaus Philipo Glasso muzika – tarsi garsų meditacija, pagrįsta paprastų muzikinių elementų kartojimu ir jų laipsnišku transformavimu. Šįkart P. Glasso kūriniai atgimsta netikėtu skambesiu, atliekama net aštuonių dūdmaišininkų iš Prancūzijos, kuriuos subūrė išskirtinis atlikėjas ir ansamblio meno vadovas Erwanas Keravecas. „8 sonneurs pour Philip Glass“ – tai unikalus projektas, kuriame minimalizmo klasika tapę P. Glasso kūriniai susilieja su turtinga ir išraiškinga bretonų tradicinių dūdmaišių skambesio palete. Koncerto programoje – keturi legendiniai P. Glasso kūriniai, sukurti 1969–aisiais. Dūdmaišių ansamblio interpretacijoje jie tampa nauju skambesio pasauliu, kuriame sena tradicija susitinka su šiuolaikinės muzikos idėjomis.

PROGRAMA:

P. Glass



Lietuva

10.09

KE 18:30

11,40 EUR

PROGRAMA:

Albumas

„Monochrome“:

M. Natalevičius,

E. Medekšaitė,

Ž. Martinaitytė,

A. Navickas

Violončelininkų kvintetas „Cello Club“

Vokalinės muzikos ansamblis „Melos“

Meno vadovė Gabrielė Jasiūnė

Dirigentas Karolis Variakojis

Klausantis šio koncerto, patiriamas garsas ne tiek pasakoja istoriją, kiek atveria būseną. Vokalinės muzikos ansamblis „Melos“ ir violončelininkų kvintetas „Cello Club“, vadovaujami dirigento Karolio Variakojos, kviečia į meditacinį garsų peizažą, nutapytą vien monochrominiais skambesiais – tai lyg nepertraukiamas tonas, vibruojantis tylos paraštėse. Koncerto programą sudaro į albumą „Monochrome“ surinkti lietuvių šiuolaikinių kompozitorių kūriniai, kuriuose tyrinėjami subtilūs garsinių atspalvių pokyčiai, o vidinė tembrinė įtampa gretinama su nežymiais intonaciniais virpesiais. Ši muzika nėra fonas, čia derinamas violončelių ir žmogaus balso skambesys reikalauja susikaupimo, įsiklausymo.



„Permainų muzikos“ uždarymo programa

Kamerinis orkestras „Glasperlenspiel Sinfonietta“ (Estija)
Meno vadovas Andres Mustonen (Estija)
Solistas Hans Christian Aavik (smuikas; Estija)
Dirigentas Andres Kaljuste

10.10

PE 18:30

11,40 EUR

Rytai susitinka su Vakaraais – taip galima apibūdinti įspūdingą šio vakaro programą, vainikuojančią šių metų festivalį „Permainų muzika“. Skambės mistiškoji Arvo Pärto muzika, Tibeto mantrų įkvėptas Peeterio Vähi kūrinys, kaip visad savo netikėtumu nustebins legendiniu tylos simboliu tapęs Johno Cage'o garsusis kūrinys „4'33“.

Šiame šiuolaikinės muzikos kontekste ypač gaiviai ir nuotaikingai suskambės Mozarto „turkiškasis“ koncertas smuikui bei žaisminga simfonija. Scenoje muzikantų pajėgas suburs Estijos atlikėjai – tarptautiniu mastu pripažintas kamerinis orkestras „Glasperlenspiel Sinfonietta“, žinomas dėl novatoriškų programų ir gilaus šiuolaikinės muzikos pajautimo. Taip pat ir legendinis dirigentas, smuikininkas, barokinės bei šiuolaikinės muzikos puoselėtojas Andreasas Mustonenas, jau ne kartą pasirodęs Lietuvos scenose, bei vienas ryškiausių jaunosios kartos Estijos smuikininkų Hans Christian Aavik, kurio talentas ir ekspresija pelno vis daugiau pripažinimo Europoje.

PROGRAMA:

A. Pärt,
W. A. Mozart,
P. Vähi,
J. Cage



Klaipėda

Klaipėdieti,
Tau priklauso daugiau!
Nuo kavos iki kultūros –
su nuolaida!

Įsigyk Klaipėdiečio
kortelę ir pasinaudok
20 % nuolaida Klaipėdos
koncertų salės
organizuojamiems
renginiams



www.kortele.klaipeda.lt
www.klaipeda.lt

Parsisiųsk
skaitmeninę
kortelę



Spalis

P	A	T	K	P	Š	S
---	---	---	---	---	---	---

		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		





Paskui Čiurlionį

Skirta M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms

10.18

ŠE 18:30

11,40 EUR

PROGRAMA:
M. K. Čiurlionis

Projektą iš dalies finansuoja



Organizuoja



Dmitrijus Golovanovas (fortepijonas)
Jan Maksimovič (saksofonas)

2025-aisiais minime Mikalojaus Konstantino Čiurlionio gimimo 150-ąją sukaktį, tad šis koncertas kviečia leistis į garsinę kelionę paskui genialųjį kūrėją. „Paskui Čiurlionį“ – tai unikalus šiais metais išleisto CD albumo „After Čiurlionis“ pristatymo koncertas, kuriame pianistas Dmitrijus Golovanovas ir saksofonininkas Janas Maksimovičius klasikinę fortėpijono muziką jungia su šiuolaikine džiazu improvizacija. Koncerte kūrėjo preliudai skamba tarsi gyvi improvizaciniai peizažai, perteikiant Čiurlionio muzikos trapumą ir didybę bei drauge išlaikant kūrėjo muzikinių harmonijų unikalumą. Pasak atlikėjų, šis projektas nėra tik stilistinė transformacija – tai epochų, kultūrų ir estetikų dialogas, o Čiurlionio muzika – tai inspiracija čia pat scenoje naujai kuriamam garsų pasauliui.



Karlsono mokyklėlė

Edukacija vaikams ir visai šeimai

Klaipėdos brass kvintetas:

Sigitas Petrulis (meno vadovas, trimitas),

Tadas Česnauskas (trimitas),

Monika Miliauskienė (valtorna),

Arvydas Stakvilevičius (trombonas),

Vidmantas Liasis (tūba),

Jogaila Šimkus (aktorius)

Nerijus Gediminas (režisierius, aktorius)

10.22

TR 12:00 18:30

11,40 EUR

KKS scena

„Karlsono mokyklėlė“ – tai smagus ir netikėtas muzikinis nuotykis, skirtas tiek vaikams, tiek visai šeimai. Šioje programoje susipažinsite su įvairiais variniais pučiamaisiais instrumentais – trimitu, valtorna, trombonu ir tūba. Nereikia būti muzikos ekspertu – svarbiausia, kad būtų smagu! Renginio metu sceną užvaldo žaismingas ir linksmasis Karlsonas, kuris, nors ir truputi piktas, visada kupinas idėjų ir juoko. Jis mėgsta erzinti vaikus, juokaudamas apie instrumentų pavadinimus, bet galiausiai visi drauge mokosi jų teisingų vardų ir džiaugiasi naujomis žiniomis bei muzika.

PROGRAMA:

J. Offenbach,
T. Adomavičius
ir kiti

A photograph of two men sitting on a wooden stage. The man on the left is bald with a beard, wearing a dark suit, and playing an acoustic guitar. The man on the right is bald, also in a dark suit, and playing a bandoneon. The background is dark.

Skambanti Italija

10.23

KE 18:30
19,40 EUR

„Furia–Deiana Duo” (Italija):
Fabio Furia (bandonija),
Alessandro Deiana (gitarą)

PROGRAMA:

J. C. Cobian,
V. Romeo,
A. Aieta,
Á. Piazzolla,
A. Troilo,
P. Laurenz,
C. Gardel,
A. Villoldo

Pažinkite Pietų Amerikos muzikos pasaulį kartu su Italijos duetu – bandonijos meistru Fabio Furia ir gitaristu Alessandro Deiana. Furia ir Deiana – tai ne tik atlikėjai, bet ir pasakotojai, kurie savo atliekama muzika kuria ypatingą dialogą tarp instrumentų. Bandonija, garsėjanti švelniai niūriomis ir tuo pačiu intensyviomis spalvomis, harmoningai dera su gitaros skambesio šiluma ir švelnumu. Šių atlikėjų pristatoma programa – tarsi kvapą gniaužiantis tango istorijos pasakojimas, lydimas jausmingų melodijų. Koncerte skambės žymiausi tango kompozitorių – Ástoro Piazzollos, Anibal Troilo, Angel Villoldo ir kitų autorių kūriniai.



KKO ir smuiko virtuozas D. Sitkovetsky

Klaipėdos kamerinis orkestras

Meno vadovas Mindaugas Bačkus

Solistas ir dirigentas Dmitry Sitkovetsky (smuikas; Jungtinė Karalystė, JAV)

10.25

ŠE 18:30

19,40 EUR

Žymus smuikininkas, dirigentas ir aranžuotojas Dmitrijus Sitkovetskis į Klaipėdą atvyksta su programa, kurioje dera klasikinė elegancija ir autentiška kūrybinė vizija. Maestro dėka pasaulio klasikų – Felixo Mendelssohno-Bartholdy, Johanno Sebastiano Bacho ir Johannesso Brahms – kūriniai, originaliai parašyti ansambliams ar solistams, šiame koncerte atgimsta kaip aranžuotės kameriniam orkestrui. Tai puiki proga išgirsti rečiau atliekamus ir subtiliai perdirbtus muzikinius šedevrus, meistriškai griežiant Klaipėdos kameriniam orkestrui.

PROGRAMA:

F. Mendelssohn-
Bartholdy,
J. S. Bach,
J. Brahms



Trio Claviola

Skirta 420-osioms Simono Dacho gimimo metinėms

10.29

TR 18:30

15,40 EUR

I a. fojė

PROGRAMA:

L. Smit,
U. Giedraitytė,
J. Juozapaitis,
J. Françaix

„Trio Claviola“:

Jurgis Juozapaitis (altas),
Vytautas Giedraitis (klarnetas),
Ugnė Antanavičiūtė (fortepijonas)

Klaipėdos koncertų salėje kamerinės muzikos programą pristato „Trio Claviola“, nuo pat susibūrimo ištikimai puoselėjantis trijų skirtingos prigimties instrumentų – alto (styginiai), klarneto (pučiamieji) ir fortepijono (klavišiniai) ansamblinio muzikavimo žanrą. Šiame altininko Jurgio Juozapaičio, klarnetininko Vytauto Giedraičio ir pianistės Ugnės Antanavičiūtės projekte subtiliai dera klasikinės muzikos tradicija ir šiuolaikinės idėjos. Koncerto pradžios akordų skambės olandų kompozitoriaus Leo Smito kamerinis trio, atskleidžiantis tarpukario Europos modernizmo dvasios atspindžius. Modernistinį garsų peizažą papildys dvi partitūros, parašytos specialiai ansamblui „Trio Claviola“ – tai lietuvių kompozitorių Ugnės Giedraitytės ir Jurgio Juozapaičio kūriniai. Koncertą vainikuos spalvingasis prancūzų meistro Jeano Françaix Trio, žavintis kontrastais, energija ir šelmiška virtuozerija.



Atsiminimai

Klaipėdos bass kvintetas:
Meno vadovas Sigitas Petrulis (trimintas),
Tadas Česnauskas (trimitas),
Monika Miliauskienė (valtorna),
Arvydas Stakvilevičius (trombonas),
Vidmantas Liasis (tūba)

Klaipėdos choras „Aukuras“
Meno vadovas ir dirigentas Tomas Ambrozaitis

Ramybės, tylos ir vilties kupinas koncertas, artėjant Visų Šventųjų dienai ir Vėlinių vakarui, kviečia įsiklausyti į susikaupimo, apmąstymų ir atminties muziką, skambant šviesaus atminimo kompozitoriaus Gedimino Purlio „Mišioms Mergelės Marijos vardo garbei“. Tai jautriu sakralumu alsuojantis kūrinys, kurio harmonijose pinasi choro „Aukuras“ balsų polifonija ir Klaipėdos varinių pučiamųjų kvinteto faktūra.

10.30

KE 19:00

NEMOKAMAI

Šv. Pranciškaus
Asyžiečio bažnyčia

PROGRAMA:

G. Purlys



ČIA KURIAMI NESENSTANTYS PRISIMINIMAI

Rezervuokite tiesiogiai
www.adler.lt
su kodu „Welcomeback“
ir gaukite geriausią kainą!

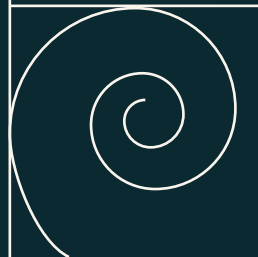
VISIT US AT



Lapkritis

P A T K P Š S

					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30





Muzika be ribų

Patyriminė programa

11.05 11.11
11.13

18.30

NEMOKAMAI*

I a. fojė

PROGRAMA:

Ē. Ešenvalds,
V. Augustinas
G. Venislovas
D. Beinarytė
F. Ticheli ir kt.

Projektą finansuoja



Būtina registracija*

Klaipėdos choras „Aukuras“
Meno vadovas ir dirigentas Tomas Ambrozaitis
Koncerto vedėja Vaida Butautaitė

Ar galima muziką patirti kitaip – ne tradiciškai akimis stebint tai kas vyksta scenoje, o platesne pojūčių palete? Choras „Aukuras“ kviečia į unikalų patyriminį koncertą, kuriame klausytojas tampa ne įprastu klausytoju, bet aktyviu dalyviu. Šį vakarą vaizdas bus pašalintas iš muzikos suvokimo pojūčių: užrišus žiūrovams akis kiekvienas sklindantis garsas atrodys intensyvesnis, kiekvienas muzikinis melodijos posūkis – netikėtas, kiekvienas tembras – ryškesnis. Tarytumei apsilankymas koncerte 3D. Atlikėjai kviečia šitaip neįprastai patirti šiuolaikinę chorinę muziką – Vaclovo Augustino, Gintauto Venislovo, Ėriko Ešenvaldo, Frank Ticheli ir ir kitų kompozicijas, kupinas šviesos, tylos ir emocinio intensyvumo. Beje, koncerto metu bus pristatomi ir brailio rašto programėlių pavyzdžiai, kviesiantys pamėginti „paliesti“ muziką.



Muzika, kurią myli visi

Yuriko Takemoto (smuikas; Japonija)
Jozefien Dumortier (smuikas, altas; Belgija)
Sarah Hahn (violončelė; Vokietija)
Tadas Čeliasukas (kontrabosas)
Jonas Šopa (fortepijonas)

11.06

KE 18:30

19,40 EUR

Šiam kamerinės muzikos vakarui atlikėjai susibūrė iš įvairių pasaulio taškų – nuo Lietuvos, Belgijos ir Vokietijos Europoje iki tolimosios Saulės šalies – Japonijos. Programos ašyje – du kamerinės muzikos aukso fondui priklausantys opusai: ankstyvoji Gioachino Rossini sonata styginių kvartetui (ją kompozitorius sukūrė būdamas vos dvylikos metų!) ir vienas bene garsiausių romantizmo laikotarpio ansamblinių kūrinių – vadinamasis Franzo Schuberto „Forelių kvintetas“, išpopuliarėjęs dėl žavingos melodijos ir rafinuotų jos variacijų ketvirtoje dalyje. Be to, pastarajame kūrinyje Schubertasmeisteriškai integravo sodriausio tembro styginį instrumentą – kontrabosą, kurio partija nė kiek nenusileidžia kitiems ansamblio nariams.

PROGRAMA:

G. Rossini,
F. Schubert



Vienos valsas

11.08

ŠE 18:30

19,40 EUR

PROGRAMA:

J. Strauss,
R. Wagner,
G. Ligeti,
Ch. D. Wajnberg,
J. Brahms,
J. Hellmesberger,
I. F. Lehár,
K. Goldmark

Kvartetas „Quatuor Anches Hantées“ (Prancūzija):

Nicolas Châtelain (I klarnetas),

Sarah Lefèvre (II klarnetas),

Bertrand Laude (basethornas),

Elise Marre (bosinis klarnetas)

Scenoje – unikalus klarnetų kvartetas „Quatuor Anches Hantées“ iš Prancūzijos, išsiskiriantis ne tik retai muzikiniame repertuare sutinkamu keturių instrumentų – klarneto, basethorno ir bosinio klarneto – ansambliu, bet ir aukščiausio lygio interpretacijomis bei itin skoningomis ir nuotaikingomis akademinės muzikos kūrinių aranžuotėmis. Šio koncerto programos dramaturgija aprėpia Vienos aukso amžiaus šokių muziką, vokiškojo romantizmo didybę, šiuolaikinės muzikos eksperimentus ir lyrinius fortepijoninės tradicijos atgarsius. Neabejojame, kad šie pažįstami ir populiarūs kūriniai suskambės drąsiai ir netikėtai – juk juos atliks keturi klarnetų šeimos pučiamieji!



Šiaurės balsai. Arvo Pärtui – 90

Klaipėdos Kamerinis orkestras
Meno vadovas Mindaugas Bačkus
Solistės: Dalia Kuznecovaitė (smuikas),
Magdalēna Geka (smuikas; Latvija, Prancūzija)
Dirigentė Erle Kont (Estija, Suomija)

11.15

ŠE 18:30

19,40 EUR

Koncerto programa kviečia pasižvalgyti po šiaurietiškos Baltijos garsovaizdį, kai lietuvių, latvių ir estų menininkai interpretuoja estų kompozitorių kūrinius, greta kurių – moderni vengrų autoriaus Belos Bartoko kompozicija, temperamentingai įgarsinanti įvairias šiuolaikinio styginių orkestro raiškos galimybes. Koncerto ašis sukasi aplink legendinio estų kompozitoriaus Arvo Pärto 90-ąjį gimtadienį. Šia proga skamba etapis šio kompozitoriaus kūrinys „Tabula rasa“, kviečiantis į pasaulį pažvelgti tarsi į švarų, dar neužrašytą lapą. Scenoje pasirodys išskirtinė tarptautinė komanda – ryškios jaunosios kartos lietuvių bei latvių smuikininkės Dalia Kuznecovaitė ir Magdalēna Geka bei charizmatiškoji estų dirigentė Erle Kont.

PROGRAMA:

H. Eller,
A. Pärt,
E. Kont,
B. Bartók



Tango ritmu

11.20

KE 18:30
25,40 EUR

Laimonas Salijus (akordeonas)
Dalia Simaška (smuikas)

Brigita Rodriguez (tango šokėja; Lietuva, Argentina)
Carlos rodriguez (tango šokėjas; Lietuva, Argentina)

PROGRAMA:
M. Majkusiak,
C. Franck,
G. Gelgotas,
E. Balsys,
Á. Piazzolla,
O. E. Antonsen

Scenoje – akordeono virtuozas Laimonas Salijus ir smuikininkė Dalia Simaška, savo pasirodymu žadantys ne tikmeisterišką atlikimą, bet ir įkvėpiančią emocinę patirtį. Tačiau tango ir ne tik skambės – jis iš tikrųjų atgis scenoje: programą papildys gyvas autentiškas šokis, kurį atliks profesionalūs tango šokėjai Brigita ir Carlos Rodriguez. Jų pasirodymai ne tik sustiprins muzikos atmosferą, bet ir suteiks žiūrovams išskirtinę galimybę patirti tango – tokį, koks jis gimė Buenos Airių šokio salėse. Į vakaro programą atlikėjai sujungė įvairių stilių ir nuotakų muziką – čia dera subtilus ir prancūziškai rafinuotas Césaro Francko romantizmas, žaisminga lietuvių orkestruotės meistro Eduardo Balsio habanera, rečiau skambantys šiuolaikinių kompozitorių Gedimino Gelgoto, Mikolaj Majkusiako, Ole Edvardo Antonseno kūriniai bei veržlia energija, aistra, nostalgija ir pietietiška elegancija alsuojanti žymiojo tango meistro Ástoro Piazzollos muzika.



Artūras Novikas ir „Jazz Island“

Vokalinis ansamblis „Jazz Island“
Meno vadovas Artūras Novikas

11.22

ŠE 18:30
15,40 EUR

Klaipėdos scenoje muzikuos vienas žymiausių Lietuvos vokalinės muzikos ansamblių „Jazz Island“, kuriam vadovauja žinomas pedagogas, aranžuotojas ir džiazinio vokalo entuziastas Artūras Novikas. Jau daugelį metų „Jazz Island“ garsėja išskirtinių skambesiu, kuriame susilieja džiazas, populiariosios ir akademinės muzikos elementai. Ansamblio vizitinė kortelė – subtilios daugiabalsės aranžuotės, šiltas vokalinis tembras ir žaismingas muzikinis bendravimas su publika.

PROGRAMA:
B. Grobulskis,
M. Novikas,
A. Novikas ir kt.



Kam tas muzikantas?

Edukacinė programa paaugliams 14–18 m.

11.26

TR 13:00 18:30

11,40 EUR

KKS scena

Klaipėdos kamerinis orkestras
Meno vadovas Mindaugas Bačkus

PROGRAMA:
muzikiniai ir
instaliaciniai
performansai

Šioje drąsioje, žaismingoje ir netikėtoje edukacinėje programoje paaugliams Klaipėdos kamerinis orkestras kviečia žvilgtelėti į muzikanto gyvenimą iš vidaus. Orkestro nariai ne tik groja, bet ir pasakoja asmenines istorijas, dainuoja, vaidina, eksperimentuoja, kuria garsinius pasaulius. Muzikantai siekia diskutuoti apie paieškas, baimes, vienišumą, saviraišką – visa, kas artima jauniems žmonėms. Tai ne tradicinis koncertas, tai – muzikinis–instaliacinis performansas, kuriame susilieja žinomi muzikinės klasikos fragmentai, teatras ir šiuolaikinio meno elementai, pasakojimai ir gyvi pokalbiai, netikėti garsai, ritmai ir judesiai.



Armėniško duduko magija

Klaipėdos brass kvintetas:

Meno vadovas Sigitas Petrulis (trimitas),

Tadas Česnauskas (trimitas),

Monika Miliauskienė (valtorna),

Arvydas Stakvilevičius (trombonas),

Vidmantas Liasis (tūba)

Solistas Artiom Minasyan (dudukas; Armėnija, Prancūzija)

11.27

KE 18:30

15,40 EUR

Šio vakaro dėmesio centre – solistas Artiom Minasyanas, kilęs iš Armėnijos, garsėjantis kaip vienas ryškiausių autentiško instrumento – duduko atlikėjų. Jis ne tik kruopščiai puoselėja armėniškos mugamo muzikos paveldą, bet ir drąsiai eksperimentuoja su naujų sąskambių paieškomis bei žengia į šiuolaikinės muzikos teritorijas – nuo džiazo iki kino garso takelių. Šiandien Artiom gyvena ir dirba Prancūzijoje, kur moko grojimo duduku Armėnijos kultūros namuose Alforvilyje.

Prie armėniškojo duduko virtuozo scenoje jungiasi Klaipėdos brass kvintetas – dinamiškas ir kūrybingas kolektyvas, nuolat ieškantis naujų formų, spalvų ir netikėtų muzikinio bendradarbiavimo galimybių. Tad šį vakarą kartu su Artiomu Minasyanu lietuvių muzikantai sukurs emocinę, sodrių tembrų kupiną pasakojimą.

PROGRAMA:

B. Grobulskis,

M. Novikas,

A. Novikas ir kt.



Skirta Tau

11.29

ŠE 18:30

11,40 EUR

PROGRAMA:

J. Haydn,
M. K. Čiurlionis,
F. Mendelssohn–Bartholdy,
J. Naujalis,
G. Sollima

Čiurlionio styginių kvartetas:
Jonas Tankevičius (I smuikas),
Darius Dikšaitis (II smuikas),
Gediminas Dačinskas (altas),
Elena Daunytė (violončelė)

Šiais metais minime Mikalojaus Konstantinio Čiurlionio gimimo 150-ąsias metines, tad visose Lietuvos koncertų salėse nuolatos skamba muzikinės programos, skirtos vienam išskiliausių visų laikų Lietuvos menininkų. Į Klaipėdą atvyksta Čiurlionio vardo styginių kvartetas, susibūręs 1968 metais, ir savo pasirodymu dovanojantis muzikinę dedikaciją garsiajam lietuvių menininkui. Koncerte skambės Čiurlionio Styginių kvartetas c-moll, aplink kurį sukasi išskirtinai kruopščiai parinkti kitų kompozitorių opusai – tai šviesos ir skaidrumo kupinas Jozefo Haydno „Saulėtekio“ kvartetas, jausmingasis Felixo Mendelssohno–Bartholdy paskutinytis kvartetas, prieš šimtą metų sukurta ir iki šiol neprarandanti savo melodingo žavesio Juozo Naujalis miniatiūra „Svajonė“ bei netikėtumo į vakaro programą įnešiantis šiuolaikinio italų kompozitoriaus Giovanni Sollimos kūrinys „Federico II“, garsėjantis ritmiška energija ir vaizduotės laisve.



NEPRAPLAUKITE!

KVIEČIAME REGISTRUOTIS
2025/2026 M. MOKYMO PLAUKTI
SEZONUI

KONTAKTAI:



+370 630 93111



info@klaipedosbaseinas.lt

Gruodis

P	A	T	K	P	Š	S
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Salve Musica

„Salve Musica“ – tai jau tradiciniu tapęs metų pabaigos muzikos festivalis Klaipėdos koncertų salėje, kasmet kviečiantis klausytojus pasitikti šventinį laikotarpį lydint išskirtiniams koncertams, tarptautiniams svečiams ir įkvepiančiai muzikai. Festivalio pavadinimas – „Sveika, muzika“ – simbolizuoja nuoširdų kvietimą į bendrystę per garsą, prasmę ir grožį. Gruodžio mėnesį vykstantis renginių ciklas aprėpia platų muzikinį spektrą – nuo baroko perlų ir kamerinės klasikos iki šiuolaikinės vokalinės kūrybos, etninės tradicijos interpretacijų, džiazo, svingo bei šeimai skirtų edukacinių koncertų. Festivalyje susitinka Lietuvos ir užsienio atlikėjai – žinomi solistai, chorai, kameriniai ansambliai, orkestrai bei jaunieji talentai, kurių meninė partnerystė gimsta ne tik scenoje, bet ir per kultūrų dialogą. „Salve Musica“ išsiskiria ne tik meniniu turiniu, bet ir savo atmosfera – tai šiltas, bendruomeniškas festivalis, atliepiantis žiemos laikotarpio ilgesį, dvasingumą ir šventės laukimą.



Salve Musica



Dialogas be žodžių

12.05

PE 18:30

15,40 EUR

PROGRAMA:

L. Van Beethoven,
C. Debussy,
C. Franck

Duo Andersson:
Julija Andersson (smuikas),
Paulius Andersson (fortepijonas)

„Dialogas be žodžių“ – tai tarptautinį pripažinimą pelnęs smuikininės Julijos ir pianisto Pauliaus Andersson duetas ir scenoje, ir gyvenime, parengęs muzikinę programą, kurioje atlikėjai perteikia subtiliausius jausmų atspalvius pasitelkdami klasikinius kūrinius. Skambant Beethoveno, Debussy ir Francko sonatoms, jausmingas ir dinamiškas dviejų instrumentų bendravimas skleidžiasi tai tarsi intymus muzikinis paveikslas, kuriame susilieja švelnumas, vidinė įtampa, konfliktas ir susitaikymas: nuo pirmųjų žvilgsnių ir džiugesio iki išbandymų, nesusikalbėjimo, ir galiausiai – tarpusavio supratimo.



Italų dienos

Klaipėdos kamerinis orkestras
Meno vadovas Mindaugas Bačkus
Solistė Francesca Bonaita (smuikas; Italija)
Dirigentas Aram Khacheh (Italija)

12.06

ŠE 18:30
25,40 EUR

Itališkas temperamentas, romantiška ekspresija ir jaunosios kartos talentai susitinka Klaipėdoje. Šventinis koncertas „Italų dienos“ – tai bendras Klaipėdos koncertų salės ir Italijos ambasados Lietuvoje projektas, į sceną kviečiantis vienus ryškiausių Italijos jaunųjų muzikų – smuikininkę Francescą Bonaitą ir dirigentą Aramą Khacheh. Kultūrinis šio vakaro kontekstas bei tarptautinė atlikėjų patirtis leidžia pažvelgti į itališkąją tradiciją ne tik kaip į istorinį reiškinį, bet ir kaip į gyvą, nuolat atsinaujinančią meninį procesą. Muzikinėje programoje – italų kompozitorių kūriniai, pristatantys šios šalies garsų paletę nuo baroko iki XX amžiaus.

PROGRAMA:

G. Verdi,
A. Bazzini,
T. A. Vitali



Advento melodijos

12.07

SE 15:00

NEMOKAMAI

Šv. Pranciškaus
Asyžiečio bažnyčia

Klaipėdos choras „Aukuras“
Meno vadovas ir dirigentas Tomas Ambrozaitis

PROGRAMA:
J. S.Bach,
Liuteroniškos giesmės

Advento ramybei ir susikaupimui skirtas koncertas „Advento melodijos“ kviečia pasinerti į liuteroniškos muzikos šviesą ir Johanno Sebastiano Bacho kūrybos gelmes. Koncerto programoje – dvasinę liuteroniški himnai ir amžių nepalytėta ir visuomet išliekanti aktuali Bacho muzika. Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčios erdvė šiam koncertui suteiks ypatingą sakralumo ir šventinio laukimo nuotaiką, o dvasinę atgaivą kurs choro „Aukuras“ atliekami kūriniai, kupini tikėjimo, giedros ir vidinio susitelkimo.



Antonio Vivaldi „Gloria“

Programa skirta vaikams ir jaunimui

Klaipėdos kamerinis orkestras
Meno vadovas Mindaugas Bačkus

Berniukų choras „Gintarėlis“
Meno vadovas Tomas Ambrozaitis

Berniukų choras „Varpelis“
Meno vadovas Christian Frattima

Berniukų ir jaunuolių choras „Ąžuoliukas“
Meno vadovas Vytautas Miškinis

Solistės: Gunta Gelgotė (sopranas),
Ieva Barkauskė (sopranas),
Nora Petročenko (mecosopranas)

Dirigentas Tomas Ambrozaitis

12.10

TR 18:30
9,40 EUR

Koncertas, kurio ašimi taps žymusis baroko epochos šedevras – Antonio Vivaldi kūrinys „Gloria“, kviečia susiburti visus – vaikus, jaunimą ir šeimas. Tai ne tik muzikinis renginys, bet ir reikšminga socialinė iniciatyva – berniukų chorų festivalis-akcija „Lietuvos berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“, šiemet jau 25-ąjį kartą vykstantis visoje Lietuvoje. Šis koncertas – ne tik muzika, bet ir žinutė apie atsakomybę, vertybes ir bendrystę. Choruose dainuojantys berniukai ir jaunuoliai kvies pažinti klasikinės muzikos grožį bei prisidėti prie rytdienos be smurto, be patyčių kūrimo.

PROGRAMA:
A. Vivaldi



Armēniškas skambesys

12.11

KE 18:30
25,40 EUR

PROGRAMA:
projekto
„Songs of wisdom“
premjera Baltijos šalyse

Ansamblis „The Naghash Ensemble“ (Armėnija):

Hasmik Baghdasaryan (sopranas),

Tatevik Movsesyan (sopranas),

Shahane Zalyan (altas),

Tigran Hovhannisyan (dhol),

Aram Nikoghosyan (ūdai),

Harutyun Chkolyan (dudukas),

John Hodian (fortepijonas, kompozicijos)

Unikalusis Armėnijos kolektyvas „The Naghash Ensemble“ atvyksta į Klaipėdą su premjerine programa „Išminties dainos“ („Songs of Wisdom“), kviečiančią išgirsti ir įsiklausyti į senosios Armėnijos skambesį naujomis muzikos kalbos priemonėmis. Tai sakralios poezijos ir šiuolaikinės muzikos junginys, kurį armėnų kilmės amerikiečių kompozitorius Johnas Hodianas sukūrė pagal XIII a. poeto Kostandino Erzinkaci tekstus. Ansamblio muzikoje pinasi armėniško folkloro dvasia, šiuolaikinės klasikos pulsas, džiazų energija ir post-minimalizmo struktūros. Kolektyvą sudaro išskirtiniai atlikėjai – tiek klasikinio, tiek tradicinio armėnų muzikos pasaulio profesionalai. Duduko ilgesys, dhol būgnų ritmai ir ūdo stygų šnabždesys čia susilieja su išraiškingu vokalu ir sodria fortepijono harmonija.



Nuo swingo iki rokenrolo

Grupė „Old City Band“:
Donatas Momkus
(vokalas, akustinė gitara),
Marija Čepaitė (vokalas),
Irmantas Norkus (trimitas),

Valdas Surdokas (trombonas),
Jordanas Narkus (saksofonas),
Kęstutis Kaštaunas (elektrinė gitara),
Tadas Jurėnas (bosinė gitara),
Vidas Karnatka (mušamieji)

12.12

PE 18:30
25,40 EUR

„Old City Band“ – tai aštuoni temperamentingi Lietuvos muzikantai, kuriuos vienija meilė gyvai atliekamai stilingai muzikai. Scenoje jie kuria ne tik skambesį, bet ir nuotaiką – jų pasirodymai virsta muzikiniu šou, kupinu swingo, džiazo, rokenrolo, Lotynų Amerikos ritmų ir improvizacijos. Grupė geba nustebinti ne tik muzikos gurmanus, bet ir platesnę auditoriją – jų koncertai visada alsuoja gyvybe, įvairove ir netikėtomis garsinėmis spalvomis.

PROGRAMA:
swingo, džiazo,
rokenrolo
kompozicijos,
improvizacijos



Skambančios Kalėdos

12.13

ŠE 18:30
25,40 EUR

PROGRAMA:

dainos iš albumo
„Kallimale“,
Kalėdinės dainos

„Estonian Voices“ (Estija):

Maria Väli (sopranas),
Mirjam Dede (altas),
Kadri Voorand (altas),
Mikk Dede (tenoras),
Rasmus Erismaa (baritonas),
Aare Külama (bosas)
Ilmar Madison (garso inžinierius)

Artėjant žiemos šventėms, Klaipėdos koncertų salė kviečia pasinerti į subtilų ir jausmingą vokalines muzikos pasaulį – estų ansamblio „Estonian Voices“ koncertą. Šis kolektyvas pasižymi novatorišku požiūriu į a cappella dainavimo stilių ir pristato programą, kurią sudaro originalios kompozicijos iš naujausio albumo „Kallimale“ bei kalėdinės giesmės, aranžuotos ansamblio narių. Ansamblio kūryboje susipina šiuolaikinės dainuojamosios poezijos intymumas, džiazinės improvizacijos elementai ir estų folklorui būdingas harmoninis subtilumas. Tokia estetika leidžia sukurti išskirtinę emocinę atmosferą, kurioje skambesys tampa tarsi pasakojimu – muzikinėmis novelėmis, perteikiančiomis asmenines ir kultūrinės patirtis.



Batuotas katinas

Edukacija vaikams ir visai šeimai

Klaipėdos brass kvintetas:

Meno vadovas Sigitas Petrulis (trimitas),

Tadas Česnauskas (trimitas),

Monika Miliauskienė (valtorna),

Arvydas Stakvilevičius (trombonas),

Vidmantas Liasis (tūba)

12.17

TR 12:00 18:30

11,40 EUR

I a. fojė

Klaipėdos brass kvintetas kviečia mažuosius ir jų šeimas į smagią muzikinę kelionę su naujuoju draugu – Batuotu katinu! Tai edukacinė programa, kurioje garsusis pasakų herojus, pasitelkdamas muziką, žaismingai supažindina vaikus su pučiamųjų instrumentų pasauliu, jų skambesiu ir paslaptimis. Turbūt pamenate, kad ankstesnėse kvinteto programose vaikus lydėjo Karlsonas, Pepė Ilgakojinė, Baubas. Šįkart sceną užkariaus Batuotas katinas. Tai linksma, įtraukianti, kupina šmaikščios muzikos, netikėtumų ir geros nuotaikos programa, paliksianti įspūdį ne tik mažiesiems, bet ir visai šeimai.

PROGRAMA:

T. Makačinas ir kt.



Mūzos įkvėpti

12.19

PE 18:30

31,40 EUR

PROGRAMA:

F. Liszt,
J. Haydn,
J. Rutter

Klaipėdos kamerinis orkestras
Meno vadovas Mindaugas Bačkus

Klaipėdos choras „Aukuras“
Meno vadovas Tomas Ambrozaitis

Solistė Mūza Rubackytė (fortepijonas; Lietuva, Prancūzija, Šveicarija)
Dirigentas Modestas Pitrenas

Įsibėgėjant šventiniam koncertų ciklui Klaipėdos koncertų salėje, šis vakaras pristatomeisteriškos klasikos ir šiuolaikinės sakralinės muzikos programą. Koncerte susitinka du iškiliausi Lietuvos muzikos meistrai – pianistė Mūza Rubackytė ir dirigentas Modestas Pitrenas, abu – Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai, tarptautinį pripažinimą pelnę menininkai, savo kūryba įkvėpiantys klausytojus Lietuvoje ir už jos ribų. Mūza Rubackytė, kartu su Modesto Pitrenodiriguojamu Klaipėdos kameriniu orkestru atliks virtuozišką Josepho Haydnokonzertą ir aistringąją Franzo Lisztos pjesę „Malédiction“, o choras „Aukuras“ kartu su orkestru atskleis sodrų ir šviesų Johno Rutterio „Magnificat“ skambesį.



Gospelai

Ansamblis „Vilnius Voices“
Vadovė Kristina Žaldokaitė

Vilimas Norkūnas (klavišiniai)
Laima Bendoraitytė (bosinė gitara)
Kęstutis Vaitkevičius (elektrinė ir akustinės gitaros)
Rokas Mikalkevičius (elektrinė ir akustinės gitaros)
Gediminas Augustaitis (mušamieji)

12.20

ŠE 18:30
25,40 EUR

Artėjant Šv. Kalėdoms, Klaipėdos koncertų salė kviečia į įkvėpiantį gospel muzikos vakarą „Džiaugsmas pasauliui“ („Joy to the World!“), kuriame skambės tradicinės afroamerikiečių dvasinės giesmės, spiričiueliai bei klausytojams puikiai žinomi kalėdiniai kūriniai, kurie atgims moderniomis aranžuotėmis ir pritariant instrumentiniam akompanimentui. Vakaro ašimi tampa charizmatiškas kolektyvas „Vilnius Voices“, išsiskiriantis galinga balsų sinergija, profesionaliu skambesiu ir energingu sceniniu pateikimu. Kaip save pristato pats ansamblis, „Vilnius Voices“ – tai išskirtinis reiškinyš Lietuvos muzikinėje scenoje. Jį sudaro net 14 puikių balsų savininkų, kurie stebina savo muzikalumu ir vokalų dermėmis tiek dainuodami drauge, tiek atlikdami solo partijas.

PROGRAMA:

tradicinės gospel
giesmės ir spiričiueliai,
kalėdiniai kūriniai,
šiulaikinių autorių
muzika



Naujieji su Bruno De Sá

12.31

PE 18:30

51,40 EUR

Klaipėdos kamerinis orkestras
Meno vadovas Mindaugas Bačkus

Solistas Bruno De Sá (sopraninas; Brazilija, Vokietija)

Vincent Bernhard (klavesinas; Prancūzija)

Koncerto vedėja Eglė Daugėlaitė-Kryževičienė

PROGRAMA:

L. Vinci,
G. B. Pergolesi,
J. A. Hasse,
A. Vivaldi,
N. Porpora,
instrumentinės muzikos
fragmentai

Sutikite Naujuosius metus šiame išskirtiniame koncerte, apgaubti barokinės muzikos prabangos ir virtuoziškumo. Scenoje – unikalaus balso savininkas sopraninas Bruno De Sá, vienas ryškiausių šių dienų dainininkų, galintis perteikti baroko laikotarpio kastratų partijoms būdingą ekspresiją, techninį sudėtingumą ir jausmingumą. Kartu su Klaipėdos kameriniu orkestru, svečias iš Ispanijos pristatys programą, kurioje skambės operų arijos ir instrumentinė muzika iš XVIII a. meistrų kūrinių.



*Jūsų
kelionės –
mūsų
rūpestis!*



NUOMA SU
VAIRUOTOJU



PERVEŽIMAI |
ORO UOSTUS



TRANSPORTO
NUOMA

KELIONĖS LIETUVOJE IR EUROPOJE

 +370 679 02200

 info@jnd.lt

 JNDtransport

#KKSvaikams

Leiskis į pažintį su klasikinė muzika!



Pasinerk į kupiną nuotykių Pepės kelionę, išradinęą Karlsono mokyklėlę, muzikuojančios karvutės Sofijos svajones ar nuotaikingus ritmo žaidimus!

Skenuok ir žiūrėk
YouTube kanale



Atrask, išgirsk, patirk – klasikinė muzika vaikams ir jaunimui!

Šį pusmetį pristatome edukacines programas:

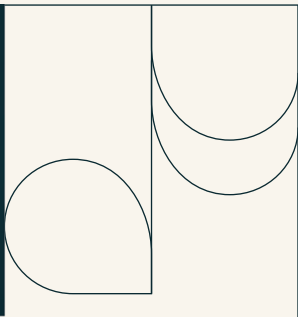
10.02 **Dėmesio! Mobiliųjų telefonų orkestras.**
Programa paaugliams N–14

10.22 **Karlsono mokyklėlė.**
Edukacinė programa vaikams (3–11 m.) ir jų tėveliams

11.26 **Kam tas muzikantas?**
Edukacinė programa paaugliams (14–18 m.)

12.10 **Antonio Vivaldi Gloria”.**
Programa vaikams (nuo 7 m.), jaunimui bei jų tėveliams

12.17 **Batuotas katinas.**
Edukacinė programa vaikams (3–11 m.) ir jų tėveliams



Kūrybos troškulį malšina muzika kartu su akvile



Klaipėdos koncertų salės meno kolektyvai

Pasinerkite į muzikos pasaulį!

Klaipėdos koncertų salės meno kolektyvai — Klaipėdos kamerinis orkestras, mišrus choras „Aukuras“ ir varinių pučiamųjų brass kvintetas — pristato išskirtines programas, kurios sužavi ir išrankiausią klausytoją. Visi kolektyvai išsiskiria ne tik savo požiūriu į muziką, bet ir atliekamomis programomis. Meno vadovai ieško ir siūlo jums pačius netikėčiausius skambesius bei, žinoma, pačius geriausius solistus ir dirigentus!

Nuo klasikos perlų iki šiuolaikinių muzikos opusų, nuo baroko iki elektroakustinių eksperimentų — kiekvienas ras sau patinkantį skambesį. Muzika, kurią verta atrasti!

Klaipėdos kamerinis orkestras

Meno vadovas Mindaugas Bačkus

Leiskitės į kerinčią muzikinę kelionę!



Kviečiame Jus įsigyti koncertinę programą, kuria styginių instrumentų orkestras atvers Jums duris į nuostabų klasikinės muzikos pasaulį. Kiekvienas kūrinys – tai istorija, kurią pasakoja smuikai, altai, violončelės ar kontrabosai. Leiskitės į jaudinančią kelionę, kur skamba klasikiniai bei dabarties kūrėjų kompozicijų akordai!

Kurkim įtraukiančius prisiminimus kartu su Klaipėdos kamerinio orkestro dovanojama muzika!

Meno kolektyvo vadyba:

Ausma Sakalauskaitė

Mob. +370 674 89 129

ausma.sakalauskaitė@koncertusale.lt

Klaipėdos mišrus choras „Aukuras”

Meno vadovas Tomas Ambrozaitis

Išskirtinė patirtis, kurią dovanoja žmonių balsai!



Mišraus choro „Aukuras” atliekamos kompozicijos – tai vokalo šedevrai, gimstantys iš žmonių balsų! Jei ieškote subtilaus ir elegantiško muzikinio vakaro, šie koncertai – puikus pasirinkimas. Kviečiame pasimėgauti įtraukiančiu chorinės muzikos grožiu!

Meno kolektyvo vadyba:

Ausma Sakalauskaitė

Mob. +370 674 89 129

ausma.sakalauskaitė@koncertusale.lt

Klaipėdos brass kvintetas

Meno vadovas Sigitas Petrulis

Atsiverkite nepakartojam pučiamųjų
instrumentų pasauliui!



Klaipėdos brass kvintetas Jus nustebins savo muzikiniu universalumu! Nuo klasikos iki šiuolaikinių kompozicijų, nuo tradicinių melodijų iki džiazo improvizacijų – šio meno kolektyvo repertuaras yra nepaprastai platus. Kiekvienas koncertas – tai naujas atradimas ir nepamirštamas įspūdis. O užburiančiai nuotaikingos melodijos sužavės bei nustebins net ir išrankiausią klausytoją!

Meno kolektyvo vadyba:

Ausma Sakalauskaitė

Mob. +370 674 89 129

ausma.sakalauskaitė@koncertusale.lt

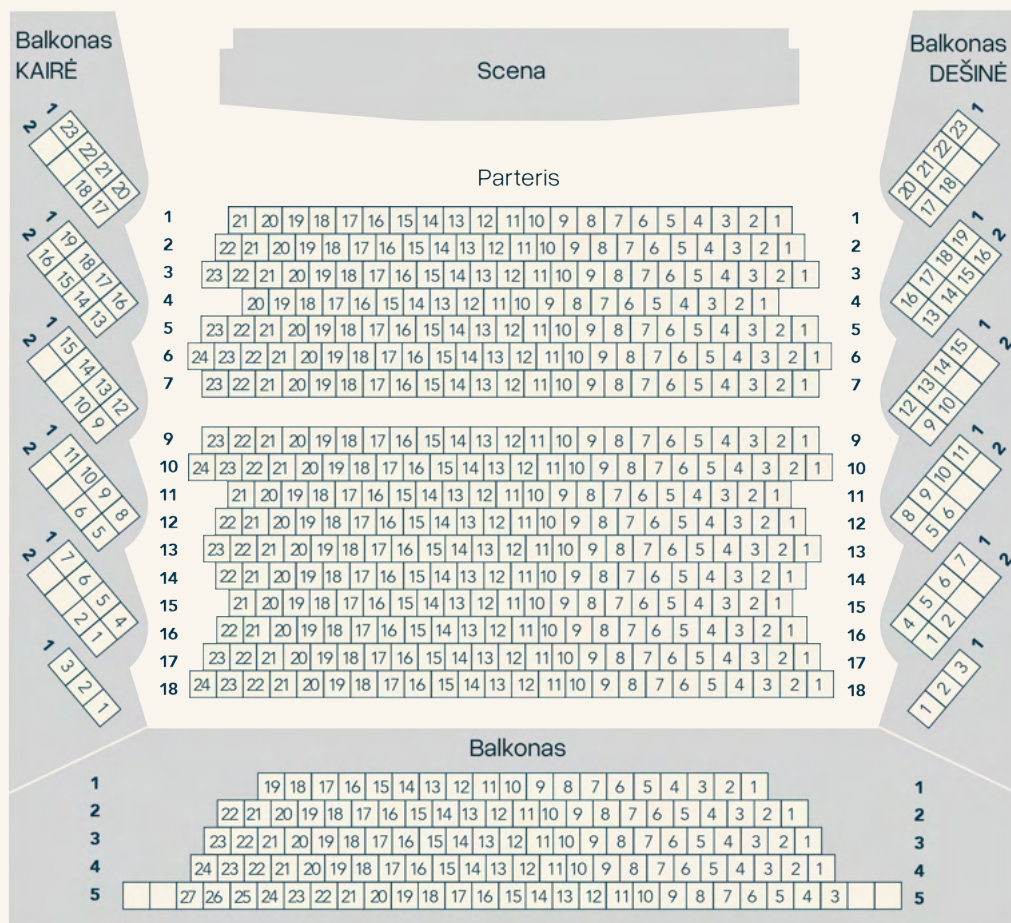
kakava.lt

ATRASK SAVO RENGINĮ!

Bilietai į koncertus, teatrą, festivalius,
sporto ir kitus renginius



Salės planas



Informacija lankytojams



- ☐ Planuojančius į renginį atvykti automobiliu, dėl galimų jo pastatymo problemų, prašome atvykti bent 15 min. iki numatytos koncerto pradžios;
- ☐ Atlikėjams gėles galima palikti rūbinėje. Jos jiems bus įteikiamos renginio pabaigoje;
- ☐ Po trečio skambučio žiūrovai į salę neįleidžiami. Koncertą kviesime stebėti prie specialių ekranų pirmo arba antro aukšto fojė;
- ☐ Renginio metu prašome išjungti mobiliuosius telefonus, filmuoti ir fotografuoti draudžiama;
- ☐ Klaipėdos koncertų salės renginiai gali būti fotografojami ir filmuojami. Nuotraukos bei vaizdo įrašai naudojami KKS socialinių tinklų paskyrose ir kitose įstaigos komunikacijos priemonėse. Dalyvaudami renginyje patvirtinate, kad esate apie tai informuotas ir sutinkate, kad Jus neidentifikuojanti vaizdo medžiaga būtų naudojama viešinti renginį. Jei pageidaujate, kad paskelbta nuotrauka su Jūsų atvaizdu būtų pašalinta, susisiekite su KKS administracija info@koncertusale.lt arba +370 46 410 559
- ☐ Į vakarinius koncertus prašome nesivesti ikimokyklinio amžiaus vaikų. Juos maloniai kviečiame į edukacinius projektus vaikams ir šeimai.

Informacija apie bilietus

- ☐ Klaipėdos koncertų salės repertuaro renginių bilietus platina Kakava.lt
- ☐ Bilietus į Klaipėdos koncertų salės renginius galima įsigyti kasoje (Šaulių g. 36, Klaipėda, mob. +370 671 08 018), kitose Kakava.lt kasose bei internetu www.kakava.lt
- ☐ Valandą iki renginio bilietai fizinėje kasoje parduodami tik į tos dienos renginį;
- ☐ Koncertų salė turi teisę savo nuožiūra keisti koncertų datą, laiką, vietą, programą ir jos atlikėjus. Atnaujinama informacija skelbiama internete www.koncertusale.lt
- ☐ Repertuaro renginiams taikomos nuolaidos: grupėms, ikimokyklinio amžiaus vaikams, moksleiviams, studentams, senjorams, neįgaliesiems, neįgaliesiems priskirtiems lydintiems asmenims, Klaipėdos meno mokyklų moksleiviams (nuolaidos galioja pateikus galiojantį pažymėjimą), su „Klaipėdiečio kortele“ bei Klaipėdos rajono gyventojų kortele „Atviri horizontai“ (pateikus nuolaidos kortelę bei tapatybę patvirtinantį dokumentą).
- ☐ Klausytojų dėmesiui. Vadovaujantis Klaipėdos m. savivaldybės tarybos sprendimu 2025 m. birželio 26 d. Nr. T2–21, bilietų su nuolaida koncertui suteikiama 15 % nuo visų parduodamų bilietų skaičiaus. Likus 24 valandoms iki renginio pradžios, jei dar yra neparduotų bilietų, nuolaidų kvota panaikinama – visi likę bilietai gali būti įsigijami su nuolaida.
- ☐ Plačiau informaciją apie išimtis nuolaidoms rasite www.koncertusale.lt

DOVANOK ISPŪDŽIUS!

Klaipėdos koncertų salės
dovanų kuponai



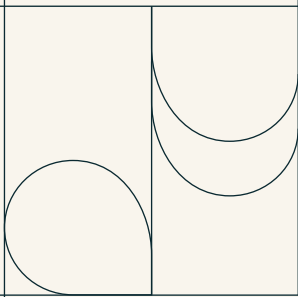
Galioja 12 mėn.
Daugiau nei 100 renginių

Tekstai Kamilės Kaučikaitės
Dizainas Sigitos Bilotės

Klaipėdos koncertų salė turi teisę keisti programas ir jų atlikėjus.
Spausdinimo metu informacija yra teisinga. 2025.09.01

Atraskite mus





www.koncertusale.it